


Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №96"

«Рассмотрено»  
Педагогический совет  
протокол № 1 от 31.08.2020

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
 Г.П.Авдеева  
«31» августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Мировая художественная культура»**  
**среднего общего образования**  
**для общеобразовательного 11 класса**  
**2020 - 2021 учебный год**

Разработчик:  
Загоруйко О.В.  
Учитель Искусства

Барнаул  
2020

## Пояснительная записка

### Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- авторской рабочей программы по учебному предмету «Мировая художественная культура» 10-11 кл. Составитель Данилова Г.И. - М.:Дрофа, 2012. – 366, [2]с. г.
- Основной общеобразовательной программы (начального, основного, или среднего) общего образования МБОУ «СОШ №96»

Рабочая программа ориентирована на содержание учебника: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012. - 366, [2] с.: ил.

Согласно учебного плана школы для обязательного изучения МХК в 11 классе отводится в неделю - 1 час. Программа автором рассчитана на 34 часа, в связи с тем, что .....

### Цели и задачи изучения курса МХК на базовом уровне:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Воспитательные цели задачи курса:**

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- - умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- - владеть основными формами публичных выступлений;
- - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- - определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию лично ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества

### **Требования к уровню подготовки выпускников:**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

#### **Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

#### **Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

#### **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

### **Виды организации учебного процесса:**

Беседа, практикум, семинар, работа с учебным, дидактическим материалом, самостоятельная работа, сочинение, доклад, реферат с использованием ИКТ, ресурсами Интернета.

### **Оценки и формы контроля:**

Фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний; индивидуальный опрос; собеседование по теме, тестирование, творческая работа, письменный ответ.

### **Учебно-методический комплект:**

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 кл. Базовый уровень : учебник для общеобразовательных учреждений / Г.И.Данилова. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012. - 366, [2] с.: ил.

2. Данилова Г.И. Тематическое и поурочное планирование к учебникам "Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс" и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс» / Г.И.Данилова. - 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010, [4] с.

### Содержание учебного предмета:

#### **МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ОТ XVII ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ**

##### **Художественная культура XVII – XVIII вв.**

Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.

Архитектура барокко

Изобразительное искусство барокко

Шедевры классицизма в архитектуре России

Изобразительное искусство классицизма и рококо

Реалистическая живопись Голландии

Русский портрет XVIII в

Музыкальная культура барокко

Композиторы Венской классической школы

Театральное искусство XVII – XVIII вв

##### **Художественная культура XIX в.**

Романтизм

Изобразительное искусство романтизма

Реализм – художественный стиль эпохи

Изобразительное искусство реализма

«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)

Многообразие стилей зарубежной музыки

Русская музыкальная культура

Пути развития западноевропейского театра

Русский драматический театр

##### **Художественная культура XX в.**

Искусство символизма

Триумф модернизма

Архитектура: от модерна до конструктивизма

Стили и направления зарубежного изобразительного искусства

Мастера русского авангарда

Зарубежная музыка XX в.

Русская музыка XX столетия

Зарубежный театр

Русский театр XX в.  
Становление и расцвет мирового кинематографа  
Обобщение по темам курса

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Из них:	
			Теория	Практика
	<b>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ОТ XVII ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
1	Художественная культура XVII – XVIII вв.	13	2	11
2	Художественная культура XIX в.	9	2	7
3	Художественная культура XX в.	12	2	10

### Календарно-тематическое планирование.

Сроки изучения тем (даты недели)	№ п/п темы, урока	Наименование тем, уроков	Из них		Примечания
			Лабораторные, практические, творческие (изложения, сочинения)	Контрольные работы	
		<b>МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА: ОТ XVII ВЕКА ДО СОВРЕМЕННОСТИ (34 ч)</b>			
	<b>1.</b>	<b>Художественная культура XVII – XVIII вв. (13 ч)</b>			
	1.1.1	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.			
	1.2.2	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII вв.			
	1.3.3	Архитектура барокко			
	1.4.4	Изобразительное искусство барокко			
	1.5.5	Классицизм в архитектуре Западной Европы			
	1.6.6	Шедевры классицизма в архитектуре России			
	1.7.7	Шедевры классицизма в архитектуре России			
	1.8.8	Изобразительное искусство классицизма и рококо			
	1.9.9	Реалистическая живопись Голландии			
	1.10.10	Русский портрет XVIII в			
	1.11.11	Музыкальная культура барокко			
	1.12.12	Композиторы Венской классической школы			
	1.13.13	Театральное искусство XVII – XVIII вв.			
	<b>2.</b>	<b>Художественная культура XIX в. (9 ч)</b>			

2.1.14	Романтизм			
2.2.15	Изобразительное искусство романтизма			
2.3.16	Реализм – художественный стиль эпохи			
2.4.17	Изобразительное искусство реализма			
2.5.18	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)			
2.6.19	Многообразие стилей зарубежной музыки			
2.7.20	Русская музыкальная культура			
2.8.21	Пути развития западноевропейского театра			
2.9.22	Русский драматический театр			
<b>3.</b>	<b>Художественная культура XX в. (12 ч)</b>			
3.1.23	Искусство символизма			
3.2.24	Триумф модернизма			
3.3.25	Архитектура: от модерна до конструктивизма			
3.4.26	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства			
3.5.27	Мастера русского авангарда			
3.6.28	Зарубежная музыка XX в.			
3.7.29	Русская музыка XX столетия			
3.8.30	Зарубежный театр			
3.9.31	Русский театр XX в.			
3.10.32	Становление и расцвет мирового кинематографа			
3.11.33	Становление и расцвет мирового кинематографа			
3.12.34	Обобщение по темам курса			



